

CCXP confirma John Romita Jr., um dos maiores quadrinistas do mundo, e mais três artistas para o Artists' Alley

Frank Quitely, Eduardo Risso e Lee Bermejo são outros nomes que marcarão presença em todos os dias do festival e fazem parte das homenagens de 80 anos do Batman

São Paulo, 30 de abril de 2019 – A CCXP acaba de confirmar mais quatro nomes de peso para Artists' Alley. John Romita Jr., ou “Romitinha”, como os fãs brasileiros costumam chamá-lo, retorna ao festival após esbanjar simpatia e conquistar o público em sua participação no ano passado. Frank Quitely e Eduardo Risso, destaques da CCXP de 2016, são outras duas presenças confirmadas no evento, que receberá pela primeira vez o quadrinista Lee Bermejo. No currículo, os artistas têm em comum trabalhos feitos para revistas do Batman – icônico personagem da DC que teve a sua primeira aparição na “Detective Comics N° 27”, lançada em 1939. O Cavaleiro das Trevas completa 80 anos e será homenageado no festival, que acontece entre 5 e 8 de dezembro, no São Paulo Expo. Outros nomes já confirmados para a o Artists' Alley são Alex Maleev, Keith Giffen e Charlie Adlard.

John Romita Jr. é considerado um dos melhores contadores de histórias da indústria de quadrinhos. O artista fez sua estreia na CCXP em 2018, e voltará ao evento para promover seu novo trabalho com Frank Miller, o aguardado “Superman: Ano Um”. Filho de John Romita Sr., um dos quadrinistas mais famosos dos quadrinhos do Homem-Aranha, John Romita Jr. começou sua carreira cedo, aos 13 anos, quando propôs a criação de um personagem a Stan Lee. O artista trabalhou em diversos títulos do Homem-Aranha, Homem de Ferro, Superman e Batman, além de ser o criador de personagens como KickAss, Hit Girl, Duende Macabro, Gatuno, Madame Teia, Cristal e a grande favorita do autor: Mary Tyfoid. Na CCXP, o artista estará presente no Artists' Alley em todos os dias do festival, além de participar de outras atividades que serão divulgadas em breve. [Clique aqui](#) para realizar o download das imagens.

Lee Bermejo, em sua primeira visita ao Brasil, fará sua estreia no festival. O ilustrador foi responsável por diversos quadrinhos do universo do Batman e trabalhou em várias *graphic novels* ao lado do roteirista Brian Azzarello, entre elas a recentemente lançada “Batman: Damned”. Como artista solo, Bermejo roteirizou e ilustrou “Batman: Noel” e “Suicides”, além de desenhar várias capas para DC, Marvel e Dark Horse. Para fazer download do material do artista, [clique aqui](#).

Já **Eduardo Risso** retorna ao país, após o sucesso de sua passagem pela CCXP em 2016. O quadrinista trabalhou nas renomadas publicações “Caín”, “100 Balas”, “Homem do Espaço”, “100 Balas - Irmão Lono”, “Logan” e “Batman: Preto & Branco”, entre outras. Risso também tem projetos com Brian Azzarello, como a obra “Moonshine”, e com

Enrique Sanchez Abulí, como “Torpedo 1972”. O artista já recebeu os principais prêmios do mercado: foi vencedor do Eisner (2001, 2002 e 2004) e do Harvey (2002, 2003 e 2008), entre outros. Para fazer o download do material de divulgação, clique [aqui](#).

Frank Quitely é grande conhecido no mundo dos quadrinhos, tendo escrito e ilustrado suas primeiras histórias no final dos anos 1980. Após a autoral “Electric Soup”, lançada no cenário underground, passou a integrar a revista “Juiz Dredd”, vendida em todo o Reino Unido. O reconhecimento de seu trabalho o levou a editoras importantes, entre elas DC, Marvel e Image Comics. Em seu currículo, estão publicações de destaque, como “Os Novos X-Men”, “Sandman: Noites Sem Fim”, “We3 - Instinto de Sobrevivência”, “Superman - Grandes Astros”, “Batman & Robin” e “O Legado de Júpiter”. Junto com Mark Millar, o artista foi responsável pela obra “O Legado de Júpiter”, que ganhará uma série pela Netflix. Para fazer o download do material de divulgação, clique [aqui](#).

Os anúncios acontecem no último dia de vendas do primeiro lote de ingressos da CCXP, que se encerra no fim do dia de hoje (30 de abril). Para quem ainda não comprou seu ingresso, é possível adquirir para quinta-feira, sexta-feira e domingo, além do pacote Epic Experience e da credencial Unlock CCXP. Já estão esgotadas as credenciais de sábado, as que dão acesso aos quatro dias de evento e o pacote Full Experience. Mesmo com a virada de lote em 1º de maio, não serão disponibilizados novos ingressos para os dias já esgotados.

Serviço CCXP

1º lote – até 30 de abril

Quinta-feira: R\$ 180,00 (inteira), R\$ 90,00 (meia) e R\$ 110,00 (ingresso social).
Sexta-feira: R\$ 240,00 (inteira), R\$ 120,00 (meia) e R\$ 140,00 (ingresso social).
Sábado: R\$ 360,00 (inteira), R\$ 180,00 (meia) e R\$ 200,00 (ingresso social). **(ESGOTADO)**
Domingo: R\$ 360,00 (inteira), R\$ 180,00 (meia) e R\$ 200,00 (ingresso social).
4 dias: R\$ 960,00 (inteira), R\$ 480,00 (meia) e R\$ 540,00 (ingresso social) **(ESGOTADO)**
Epic: R\$ 1.300,00
Full: R\$ 8.000,00 **(ESGOTADO)**
Unlock (evento voltado para profissionais do mercado de entretenimento): R\$ 1.800,00

2º lote – de 1º de maio até 31 de julho

Quinta-feira: R\$ 200,00 (inteira), R\$ 100,00 (meia) e R\$ 120,00 (ingresso social).
Sexta-feira: R\$ 260,00 (inteira), R\$ 130,00 (meia) e R\$ 150,00 (ingresso social).
Domingo: R\$ 400,00 (inteira), R\$ 200,00 (meia) e R\$ 220,00 (ingresso social).
Epic: R\$ 1.400,00
Unlock (evento voltado para profissionais do mercado de entretenimento): R\$ 1.900,00

3º lote – de 1º de agosto até 4 de dezembro

Quinta-feira: R\$ 240,00 (inteira), R\$ 120,00 (meia) e R\$ 140,00 (ingresso social).

Sexta-feira: R\$ 300,00 (inteira), R\$ 150,00 (meia) e R\$ 170,00 (ingresso social).

Domingo: R\$ 440,00 (inteira), R\$ 220,00 (meia) e R\$ 240,00 (ingresso social).

Epic: R\$ 1.500,00

Unlock (evento voltado para profissionais do mercado de entretenimento): R\$ 2.000,00

CCXP19

Datas: de 5 a 8 de dezembro de 2019

Local: São Paulo Expo (Rodovia dos Imigrantes, km 1,5, Água Funda, São Paulo - SP)

Sobre a CCXP – Em 2018, o evento recebeu 262 mil visitantes, batendo recorde de público e se estabelecendo mais uma vez como o maior festival de cultura pop do mundo. A CCXP já faz parte do calendário cultural do país e este ano acontecerá entre 5 e 8 de dezembro, no São Paulo Expo. Saiba mais em www.ccxp.com.br.

Informações para a imprensa

Approach Comunicação

(21) 3461-4616 Ramais 133 e 151

Adriane Constante (Coordenadora) adriane.constante@approach.com.br

Fabiana Guimarães (Diretora) fabiana.guimaraes@approach.com.br

PATROCÍNIO MASTER



PATROCÍNIO



REALIZAÇÃO

