

Convidados Internacionais do VFXRIO vão se apresentar no palco principal da CCXP dia 7 de dezembro

Dan Lemmon da Weta Digital, vencedor do prêmio Oscar de Efeitos Visuais em 2017, vai apresentar **Planeta dos Macacos: A Guerra** e **Richard Clegg VFX Supervisor de Blade Runner 2049** vai mostrar pela primeira vez como foram feitos os efeitos criados pela MPC para o filme de Denis Villeneuve

Quarta edição da CCXP – Comic Con Experience acontece entre 07 e 10 de dezembro em São Paulo

A **CCXP - Comic Con Experience** (www.ccxp.com.br), que se tornou a maior comic con do planeta em 2016, quando reuniu um público recorde de 196 mil pessoas, recebe convidados especiais do VFXRIO na quarta edição da CCXP, que acontece de 07 a 10 de dezembro no São Paulo Expo.

Dan Lemmon, VFX supervisor, da franchise Planeta dos Macacos, foi vezes indicado ao Oscar de efeitos visuais por Planeta dos Macacos – A Origem (Rise of the Planet of the Apes, 2011) e Planeta do Macacos: O Confronto (Dawn of the Planet of the Apes, 2014) e conquistou a estatueta em 2017 pelo filme Mogli – O Menino Lobo (Jungle Book). Durante a sua carreira ele também participou da criação dos efeitos de dois filmes fundamentais para o desenvolvimento do cinema: a trilogia “O Senhor dos Anéis” e “Avatar”.

Dan Lemmon ajudou a avançar a técnica chamada *performance capture* que registra a performance de atores reais e cria os movimentos de personagens fictícios como Cesar do Planeta dos Macacos, interpretado por Andy Serkis: “A colaboração que tivemos com os atores é algo muito especial”, ele revela. “Poder ver onde Andy Serkis leva o personagem e como ele muda de um filme para outro passando por diferentes tipos físicos e mudanças emocionais é pura magia. A *performance capture* é capaz de traduzir a atuação do ator e integrá-la à personagens digitais que não se parecem com eles, mas que incorporam emocionalmente tudo o que o ator faz no set.”

Richard Clegg, VFX Supervisor da MPC, revelará os desafios técnicos e criativos que a equipe da MPC enfrentou para criar o impressionante personagem digital Rachael, interpretado por Sean Young no filme Blade Runner de 1982. O diretor Denis Villeneuve confiou a Richard e a sua equipe uma das tarefas mais complexas na história dos efeitos visuais: o reencontro entre a Rachael, recriada digitalmente pela MPC 35 anos após o lançamento do filme original, e Deckard, interpretado por Harrison Ford no filme Blade Runner 2049. Esse desafio digital levou 9 meses para ser conquistado. No fim, o resultado é impressionante e o reencontro emocionalmente intenso, demonstrando como a tecnologia pode recriar a realidade e trazer de volta à vida personagens e atores que fizeram parte da história do cinema.

CCXP e o VFXRIO tem uma parceria que já dura três anos. “Queremos levar ao grande público apresentações incríveis que falam de tecnologia de ponta em filmes de última geração de uma forma divertida e acessível a todos os públicos. O VFXRIO tem como objetivo divulgar o trabalho dos especialistas, técnicos e artistas que trabalham na realização de filmes, video jogos e outras formas de entretenimento digital. Os efeitos visuais são um fator importante na produção audiovisual, um mercado em expansão que gera milhares de empregos no mundo mas ainda é pouco conhecido e incentivado no Brasil,” diz Matteo Moriconi, Presidente da Associação Brasileira de Tecnologia Visual e um dos fundadores do VFXRIO.

VFXRIO traz ao Brasil os maiores especialistas nacionais e internacionais na produção de efeitos visuais para cinema e tv, games e novas tecnologias. A terceira edição do evento será realizada nos dias 8 e 9 de dezembro de 2017 no Museu de Arte Moderna e no Museu do Amanhã, Rio de Janeiro. O programa de dois dias inclui palestras e workshops com supervisores, diretores e artistas que participam da criação de efeitos visuais e mídias imersivas.

Em 2017, além da parceria com o Comic Con Experience em São Paulo, o VFX RIO fechou um acordo com o Festival de Veneza para trazer ao Brasil os filmes vencedores do concurso Venice VR, mostra de filmes em realidade virtual criada pelo Festival de Veneza para incentivar a produção de filmes de última geração. "Dos 120 projetos de VR que vieram à seleção, identificamos cerca de trinta que, em nossa opinião, representam o melhor de uma produção ainda em fase experimental, mas já são capazes de resultados artísticos e espetaculares de extremo interesse. O Júri concedeu três prêmios, muito diferentes para resultados e resultados lingüístico-formais, e indicativos de tantas maneiras pelas quais essa nova forma de expressão pode ou não ir no futuro imediato. Contribuir para a promoção internacional é um compromisso que não pode ser evitado, dada a ausência total (por agora) de um circuito de distribuição que pode ajudar a divulgar o trabalho que merece esses artistas." Alberto Barbera, Diretor do Festival de Veneza.

A **CCXP – Comic Con Experience** (www.ccxp.com.br), que reuniu 196 mil pessoas em 2016 e bateu o recorde de público em comic cons no mundo, terá sua quarta edição entre 7 e 10 de dezembro de 2017 no São Paulo Expo e espera receber mais de 220 mil visitantes. Os ingressos para sábado (9/12) e pacote para os quatro dias já estão esgotados. Os ingressos para quinta, sexta, domingo, Full Experience e Epic Experience estão à venda pelo site com preços a partir de R\$ 99,99. Para saber mais, acesse:

www.ccxp.com.br

www.facebook.com/CCXPoficial/

www.twitter.com/CCXPoficial

www.instagram.com/ccxpficial/

PROGRAMA COMPLETO DO VFX RIO

Sexta-Feira, 8 de dezembro – MUSEU DE ARTE MODERNA, RIO DE JANEIRO

- 9:00 Credenciamento
- 10:00 **Suzana Freitas & Anna Azevedo** - Supervisoras de atração e captação de talentos da Rede Globo
- 11:00 **Marcio Aguiar** - Nvidia corporation
- 12:00 **Marcelo Siqueira** – Mistika VR Workshop
- 15:00 **Lucia Modesto** - Supervisora Executiva de Produção de Efeitos Gráficos e Visuais TV Globo
Com Claudia Mendes, Jorge Banda, Jan Habib e Raoni Nery
- 16:30 **Matteo Moriconi** – VFX RIO: Associação Brasileira de Tecnologia Visual
Painel: Tecnologia e Industria Criativa
- 19:00 **Ollie Shaw** – Computer Animation festival, Siggraph
Electronic theatre

-

Sábado, 9 de dezembro – MUSEU DO AMANHÃ, RIO DE JANEIRO

- 9:00 Credenciamento
- 10:00 **Marcela Sabino**: VR Bootcamp, Museo do Amanhã
- 11:00 **Hugo Gurgel** – Quanta Post
- 12:00 **Liana Brasil e Russ Rive**: Super Uber
- 15:00 **Ravi Velhal** – Intel’s Global Content Standards Strategy
- 16:00 **Richard Clegg**: VFX Supervisor MPC: Blade Runner 2049
- 17:00 **Dan Lemmon** – Premio Oscar WETA VFX Supervisor Planeta Dos Macacos: A Guerra

O VFX RIO é um projeto patrocinado pela Intel em parceria com a Dell e associado ao Siggraph de Los Angeles, produzido pela Cake Marketing e Fusion Communications através da Associação Brasileira de Tecnologia Visual. Em 2015 e 2016, o VFX RIO trouxe ao Brasil profissionais premiados de empresas como Industrial Light & Magic, Activision, MPC, Visual Effects Society, Pixomondo além de apresentar o melhor da produção local através de apresentações de universidades nacionais e estúdios e produtoras com Rede Globo, Conspiração, O2 e Stratostorm.

Para garantir seu ingresso e descobrir como participar basta acessar o site: www.vfxrio.com

Para mais informações:

Jazmin Kuan Veng: jazmin@vfxrio.com.br

whatsapp: + 39 3453284185

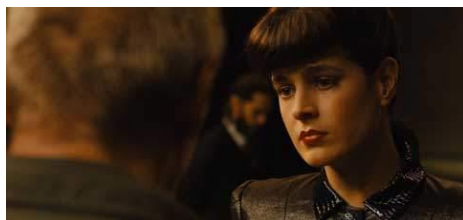
Siga-nos no facebook.com/vfxrio

Sobre DAN LEMMON, WETA DIGITAL



Dan Lemmon é conhecido por seu trabalho como Supervisor de Efeitos Visuais dos filmes Mogli – O menino Lobo (The Jungle Book) e a trilogia do Planeta dos Macacos. Ele recebeu um Academy Award® por The Jungle Book e foi nomeado para o Academy Award® e BAFTA Award por Dawn of the Planet of the Apes e Rise of the Planet of the Apes. Ambos os filmes ganharam os Prêmios da Visual Effects Society para os efeitos visuais. Dan contribuiu para seis filmes que ganharam o Academy Awards® para efeitos visuais e também ganhou o Prêmio VES por efeitos visuais em um Comercial e um Gold Clio por seu trabalho em publicidade. Ele é um membro ativo da Academia de Artes e Ciências Cinematográficas, da Academia Britânica de Artes do Cinema e Televisão e da Visual Effects Society. Dan juntou-se a Weta Digital em 2002 para trabalhar em The Lord of the Rings: The Two Towers e The Lord of the Rings: The Return of the King. Ele foi o Supervisor de Efeitos Digitais no King Kong de Peter Jackson e atuou como Supervisor de Efeitos Visuais em Avatar e Man of Steel. Ele vem ao Brasil para apresentar seu trabalho em Planeta dos Macacos: A Guerra.

Sobre RICHARD CLEGG, MPC



Richard Clegg, supervisor de efeitos visuais da MPC, liderou recentemente a equipe global da MPC para o filme Blade Runner 2049, criando o impressionante personagem digital Rachel, interpretado por Sean Young no filme original. O diretor Denis Villeneuve confiou a Richard e a sua equipe uma das tarefas mais complexas em efeitos

visuais: o reencontro entre Rachel e Deckard, 35 anos após o lançamento do filme Blade Runner em 1982. Ao longo de sua carreira, Richard participou de equipes de VFX em mais de 20 filmes, incluindo Piratas do Caribe: Dead Men Tell No Tales para o qual criou a maquiagem digital do capitão Salazar. Em Terminator Genisys, ele supervisionou a construção do personagem Young Arnie e para o remake de Cinderela de Kenneth Branagh ele criou um mundo mágico de conto de fadas. Richard começou sua carreira em 2005, juntando-se ao estúdio da MPC em Londres como um artista de Iluminação e LookDev em Harry Potter e a Ordem da Fênix. Ele continuou a trabalhar em vários outros filmes com efeitos visuais importantes incluindo Angels and Demons, The Wolfman, Crônicas de Nárnia e World War Z.

POSTER: <http://bit.ly/2BmKh5S>

TRAILER: <http://bit.ly/2jZGd7C>

Para mais informações:

Jazmin Kuan Veng: jazmin@vfxrio.com.br

whatsapp: + 39 3453284185

Siga-nos no [facebook.com/vfxrio](https://www.facebook.com/vfxrio)

Sobre a CCXP - Comic Con Experience

A CCXP - Comic Con Experience é um evento que já faz parte do calendário cultural do país. Se firmou como a maior comic con do mundo após receber 196 mil pessoas em sua 3ª edição em São Paulo (2016). Reúne fãs, artistas, profissionais e empresas de quadrinhos, cinema, TV, games, anime, RPG, memorabilia, ficção científica e colecionáveis para conhecerem as últimas novidades dessas áreas em uma grande celebração do universo geek e da cultura pop. Para 2017, apresenta: a **CCXP Tour Nordeste**, edição extra que levou 54 mil pessoas à capital pernambucana nos dias 13 a 16 de abril, a **Game XP**, parceria inédita dos organizadores do Rock in Rio com a CCXP para levar a experiência dos games para dentro do festival, e a **CCXP 2017**, quarta edição do evento que acontece de 7 a 10 de dezembro no São Paulo Expo. A CCXP é organizada pelo Omelete Group, Chiaroscuro Studios e Piziitoys. Para saber mais, acesse: www.ccxp.com.br.

Informações à imprensa (CCXP):

Camila Miranda - (11) 94028-7479

Laura Rabelo - (11) 94035-6915

imprensa@ccxp.com.br